

# BUOGRAFIE

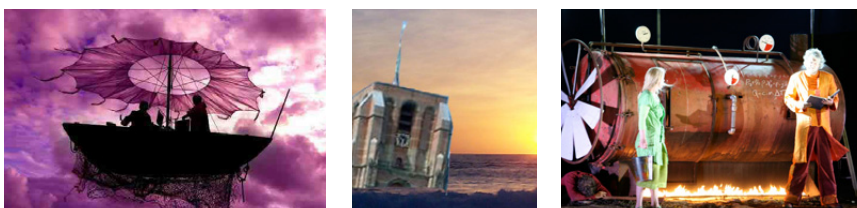
**2002** Friesland Vaart, totale culturele concept en productie



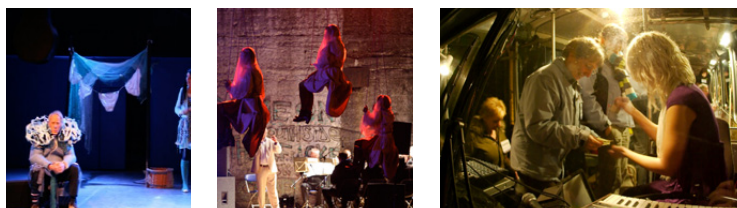
**2004** Slachtemarathon, invulling culturele rode draad  
 Rozen en rottigheid, cabaretvoorstelling over het jonge ouderschap  
 De Blauwe Diamant, oplevering Potmarge  
 De Bezemboom, verkiezing schoonste gemeente Dantumadeel



**2005** Het Ruige Paradijs, communityvoorstelling in het Westerkwartier  
 Opening museumhaven, met dansende bootjes in telescoopkranen  
 Leeuwarden aan Zee, drieluikvoorstelling rondom de Oldehove  
 In Stoarm, locatievoorstelling in Heeg  
 Nijkommers yn Fryslân, concept en inrichting expositie TRESOAR



**2006** Wintermearke teatergroep SULT, regie, licht en vormgeving  
 SWET 1 requiem voor gebouwen, regie, vormgeving en concept  
 Openingsvoorstelling Grijskerk  
 Leeuwarden Retour, drieluik in en rondom treinen en treinstations



**2007** R-Varium, event voor politie-, brandweer- en ambulancepersoneel  
 Blikkenboom, aankomsthandeling op het 2015 festival  
 24u cultuur, 24 uur durend festival in Sneek i.s.m. plaatselijke Rotary  
 Benkskesroute Theaterwerk.nl, stadstheaterroute in Tilburg  
 Nautische Thuiszorg ZWF, concept en uitvoering jaarfeest thuiszorgmedewerkers



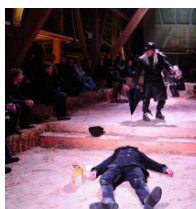
# BUOGRAFIE

**BUOG**

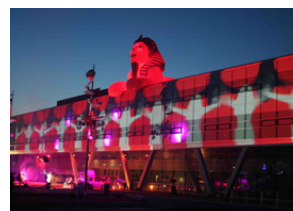
- 2008** **Petflessendropping**, openingshandeling op het 2015 festival  
**Slachtemarathon**, invulling culturele rode draad  
**LEEN**, Filmhuisfilm Vlieland  
**Water geen Nood**, interactief event voor bestuurders in opdracht van de taskforce gehandicapten en samenleving  
**CASCO**, locatietheatervoorstelling op een oudijzer werf in Hoogezand  
**SWET 4** Requiem voor gebouwen, voorstelling op en langs het kanaal in Zuidhorn  
**de 3e helte**, theatervoorstelling van twee keer drie kwartier in voetbalkantines



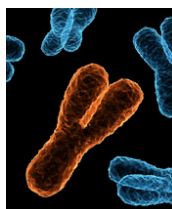
- 2009** **Leeuwarden Bovenal**, wijktheatervoorstelling in een oude volkswijk  
**R-Varium**, event voor politie-, brandweer- en ambulancepersoneel  
**Circus MOUWW**, voorstelling met professionele acteurs en mensen met een beperking  
**Hekershol** teatergroep SULT, concept, licht en vormgeving  
**Allerzielen Alom**, kunstzinnig gedenken van doden op Huizumer begraafplaats



- 2010** **Verkiezingstour**, event met patiëntenplatforms en kandidaatsraadsleden in alle provincie hoofdsteden (bekroond!)  
**De toorn van de sfynx**, openingsvoorstelling nieuwbouw Noordelijke Hogeschool Leeuwarden  
**FESTE**, locatietheatervoorstelling op de Uniastate in Bears  
**Woord van waarde**, fototentoonstelling over nieuwe Nederlanders die een woord aan onze taal toevoegen  
**Herinnerje**, festival in samenwerking met cultureel centrum Parnas in het gebouw van de Leeuwarder Courant  
**De man fan Myra**, locatietheatervoorstelling op het water in Grouw  
**Moardwiif**, voorstelling teatergroep SULT coaching en licht



- 2011** **Do the Hellema**, dans met directie en medewerkers bij het 150 jarig bestaan van de koekfabriek Hellema  
**Draaf Foekje Draaf**, vormgeving en regie voor Caillilope concerten  
**Redbad**, voorstelling teatergroep SULT, regie, licht en vormgeving  
**Tetman State**, Friese coryfeeën en jong talent in Loft WTC hotel Leeuwarden



# BUOGRAFIE

---



**2012** **Dodo Paad**, Verbindingspad tussen dorp en verleden, kunst en gemeenschap  
Hakerdijken in het kader van De Reis: CH 2018

**Ecomani**, hilarische festivalvoorstelling in een rijdend restaurant over  
de waan van de keurmerken

**HoofTZonde**, Varend kunstwerk met ex-gedetineerden als onderdeel  
van de Boschparade.

**Ja Ik Wol**, het ja woord gegeven in overvloedige gemeentehuizen van  
fusie-gemeenten. Vorm en deelregie



**2013** **Fryslan Wunderlan**, theatrale museale voorstelling als commentaar op het  
vermarkten van ons Friesland

**Leeghwater**, drive in theaterspektakel met Bert Visscher midden op de Afsluitdijk

**Brandemar**, theatrale boottocht langs de verbrande resten van een gezonken dorp

**Kunst te Gast**, vorm en inhoud voor een Kinetisch Kunstfestival in koetshuizen  
te Zuidhorn

**Carmina Life**, de Carmina Burana met levende have. Waarin het verschil tussen  
mens en dier middeleeuws klein is

